MANOVRE DELLE BATTERIE DI CAMPAGNA PER L'ARTIGLIERIA A PIEDI ED A...



MANOVRE

DELLE

BATTERIE DI CAMPAGNA

PER

L'ARTIGLIERIA A PIEDI ED A CAVALLO

Tradotte dal francese.







NAPOLI

PRESSO LA VEDOVA DI REALE E FIGLI

MDCCCXXIX.





PREFAZIONE

DELL' EDITORE.

In Francia il Ministro della Guerra osservando, che i Reggimenti d' Artiglieria a piedi, e quelli a cavallo mancavano d' uniformità nelle diverse manovre dell' Arma, stabilì in Giugno dell' anno 1821 una Commissione d' Uffiziali per compilarle. Il travaglio eseguito, fu pubblicato colle stampe sotto il titolo Project de Reglement sur les Manoeuvres de l' Artillerie redigée par ordre de S. E. le Ministre de la Guerre.

In tale lavoro, completo in tutte le sue parti, si contengono la Scuola dell' Artigliere pel servizio di tutte le bocche a fuoco, le manovre di forza per le macchine d' Artiglieria, la Scuola del Soldato del Treno, tanto essenziale pel trasporto di

esse macchine, e finalmente le manovre delle Batterie di Campagna. Di queste ultime se ne presenta la traduzione, per profittare dell' analitico sistema introdotto per la prima volta in questa parte del servizio d' Artiglieria, mediante il quale s' ottiene l' unità d' istruzione, gradatamente cominciando dalla Scuola di Pezzo, passando a quella di Sezione, indi alla Scuola di Batteria ed all' evoluzioni di Batterie, e di quest' ultima Scuola all' utile applicazione dell' evoluzioni di linea, con che nulla rimane a desiderare.

Prima però di cominciare la descrizione dell' enunciate manovre, è necessario premettere, che la prefata Commissione nel rapporto fatto al Ministro della Guerra, del travaglio eseguito, espone i motivi, che l' hanno determinato ad alcuni cambiamenti sulle manovre di Batterie di Campagna della Guardia, dalla medesima prese per base; perciò si rende indispensabile far conoscere questa parte del suddetto rapporto, espresso nel modo seguente.

Le Manovre delle Batterie della Guardia provisoriamente adottate, sono state prese per base del travaglio della Commissione, ed il profondo esame fattone, l' ha indotto ad alcune modificazioni importanti, credute necessarie di giustificare.

» I diversi elementi di cui le Batterie » son composte (dicono i compilatori) » s' opporranno sempre, onde le manovre » d' Artiglieria giungono alla perfezione di » quelle delle altre Armi. » Ma non si diminuirebbe molto l' imperfezione, che ad esse si rimprovera, riducendola soltanto a quella inerente alla natura delle cose, senza unirvi ancora l' altra, che risulta inevitabilmente pel difetto di progressione nell' istruzione? Può immaginarsi, per esempio, che le manovre di Cavalleria, malgrado l' unità di elementi, sarebbero eseguite con regolarità, se si riunissero i Cavalieri in isquadrone, prima d' esercitarli nel plotone, ed anche prima d' aver loro insegnato ad eseguire correttemente i movimenti individuali? Questo è ciò che s' è praticato fino al presente per le manovre di Batterie, e che si trova ancora in quelle della Guardia, ch' offrono un prospetto assai ben fatto, ma nel quale mancano i preliminari, che non possono descriversi in una Scuola di Batteria.

Dopo tali considerazioni s'è fatto precedere la Scuola di Batteria da una Scuola di Pezzo, e da una Scuola di Sezione. La prima insegna con le nozioni convenienti, tutt' i movimenti elementari delle manovre pel Pezzo, pel Cassone,

e per gli Artiglieri; la seconda dà la combinazione di questi movimenti, applicandoli a due pezzi, e presenta i nuovi movimenti, che risultano da questa riunione. Nella prima Scuola l' istruttore è considerato come Capo di Sezione, e sin da principio il pezzo ubbidisce ai comandi simili a quelli, che gli saranno dati qnando farà parte d' una Sezione; l' istruttore della seconda Scuola rappresenta il Capitano della Batteria, ed i suoi comandi sono analoghi a quelli, che si daranno quando le tre Sezioni saranno riunite. Questa riunione s' eseguirà sempre con facilità, ed i movimenti, che ne risulteranno; essendo una combinazione di quei già insegnati, si praticheranno con precisione, ancorchè fossero quasi sommariamente indicati.

La Scuola di Batteria forse avrebbe dovuto presentare solamente le manovre, che sono necessarie per giungere sul campo di battaglia, e situarsi *in batteria* in tutte le direzioni: è stata emessa questa opinione; ma la Commissione ha considerato, che conveniva all' Artiglieria di poter seguire, col mezzo di analoghi movimenti l' evoluzioni delle altre truppe, e combinare da se le manovre di più Batterie.

In seguito di questa maniera di vedere

le manovre di Batterie sono divise in cinque parti.

Scuola di Pezzo

Scuola di Sezione

Scuola di Batteria

Evoluzioni di Batterie

Applicazione della Scuola di Batteria all' evoluzioni di linea.

» Prima di procedere alla compilazione
» (dicono gli autori delle manovre della
» Guardia) bisognava risolvere la quistione
» importante della posizione dei cassoni re-
» lativamente ai pezzi; noi ci siamo deter-
» minati a considerare un pezzo ed il suo
» cassone, come formante un sol sistema,
» e supponiamo che quest' ultimo deve ri-
» guardare il pezzo come il suo capofila,
» e regolare col medesimo tutt' i suoi mo-
» vimenti. »

Noi abbiamo senza indugio adottato questo principio in tutta la sua generalità: *i movimenti del cassone saranno sempre essenzialmente dipendenti da quei del pezzo, e nel piccolo numero di circostanze, in cui non dovrà seguire la medesima pesta, il comando stesso fatto al pezzo indicherà questa eccezione.*

Un altra quistione preliminare, doveva essere risoluta prima d' entrare in materia.

Quale sarà in batteria *la posizione dei cavalli dei cassoni?*

Molti membri della Commissione hanno opinato, che conveniva situarli con la fronte al nemico, perchè

1.° La maggior parte delle mosse praticandosi con partire da questa posizione, s' evita, prendendola immediatamente, la fatica, che i replicati mezzi giri produrrebbero ai cavalli

2.° Situando i Soldati del Treno di fronte al pericolo, deve questo fare su di loro minore impressione, e non s' è esposto agli inconvenienti, che possono risultare da una posizione, per la quale si preparano ad allontanare dal campo di battaglia degli uomini poco vigilati.

3.° Il cassone così situato, la sua apertura trovasi disposta in corrispondenza del lato pel quale s' approvisiona il pezzo.

Altri membri hanno rappresentato in favore dell' opinione contraria, che

1.° Tutte le mosse potendosi egualmente eseguire partendo dalla posizione *in avanti*, o *in ritirata*, i motivi di fare i mezzi giri non sono di maggior numero in una situazione, che nell' altra; i mezzi giri che hanno per oggetto di portarsi in avanti, si fanno con sangue freddo, od almeno

senza la precipitazione che si mette ordinariamente all' esecuzione degli altri ; precipitazione che potendo far rovesciare il cassone, può non solamente causare la perdita di questa vettura, ma rendere ancora inutile il pezzo , nel momento , in cui l' Artiglieria rende i più grandi servizii.

2.° Non si conosce alcuno esempio di cassoni , che per effetto della posizione *in ritirata* abbiano abbandonato isolatamente il campo di battaglia.

3.° Il vantaggio presentato circa l' apertura, esiste realmente nella prima posizione ; ma l' inconveniente che risulta a questo riflesso dalla disposizione contraria , è di poco momento.

4.° Se si considera la posizione del cassone relativamente alle manovre, è ad evidenza vantaggioso , che sia costantemente disposto nella stessa posizione del pezzo ; perchè in questo modo ambedue potranno sempre muoversi con movimenti simili, sia mettendosi immediatamente in marcia, oppure portandosi verso il nuovo punto, dove devono stabilirsi, dopo aver l' uno e l' altro eseguito il loro mezzo giro.

Ad appoggio di queste ragioni s' è fatto rimarcare , che sopra dodici cartolari di manovre di Batterie, inviati alla Commis-

sione come osservazioni, dieci dando ai cassoni la posizione *in ritirata*, viene autorizzata l'opinione, che questa disposizione riunisce i voti della maggior parte degli Uffiziali d'Artiglieria. S'è citato infine l'opinione conosciuta, di molti Uffiziali Generali, che danno la preferenza a questo sistema.

Dopo tali considerazioni, i membri della Commissione, che avevano emesso la prima opinione, cessando d'opporsi a quella *in ritirata*, s'è deciso che si prescriverà di situare in così fatto modo i cassoni. Ciò non ostante s'è riconosciuto, ché quando si metterà *in batteria* contro un nemico in ritirata, conviene lasciare i cavalli dei cassoni con la fronte al medesimo.

Noi abbiamo stabilito, come principio fondamentale, che *in colonna per Sezione, ed in battaglia vi sarà una distanza costante di sette metri tra il pezzo ed il cassone*: questa disposizione nel tempo stesso che dà alla Sezione una lunghezza eguale all'estensione della sua fronte, è quella che conviene per situare gli Artiglieri a cavallo dietro i pezzi, di maniera che possono eseguire senza ostacolo i movimenti preparatorii per ismontare. Una distanza più grande non può essere d'alcuna utilità. Sembra

che quella di quarantacinque passi indicata nella prima edizione delle Manovre della Guardia, fu adottata per avere la possibilità d' eseguire, pei mezzi che si volevano impiegare il movimento *sulla dritta in battaglia*; per tutt' altro è incomoda: in alcune manovre ritarda l' esecuzione per l' avvicinamento preparatorio, che sono obbligati di fare, in altre aumenta le difficoltà pel grand' intervallo che mette fra le due linee. Nell' edizione seguente, ov' è prescritto di situare *in batteria* i cavalli dei cassoni con la fronte al nemico, la suddetta distanza è stata portata a 54. passi, ad oggetto di permettere di situarsi *in batteria* con una distanza di 27 passi tra le linee sullo stesso terreno, dove s' era *in battaglia*.

L' avvicinamento della linea dei cassoni dà una grande mobilità alla Batteria; è conforme al principio d' unione tra le due parti del sistema, e permette di rendere gli Uffiziali del Treno alle utili funzioni di vigilare, che devono esercitare nella Batteria.

Noi proponiamo l' *inversione* come da esser abitualmente impiegata per mettersi *in batteria* sopra uno dei fianchi della colonna. Non si può bilanciare il vantaggio di trovarsi *in batteria* con una semplice con-

versione sopra il terreno medesimo dove marcia la colonna, col piccolo inconveniente d' essere per qualche tempo in ordine irregolare; mentre che per situarsi nell' ordine naturale, bisogna egualmente fare una conversione, od anche molte conversioni successive, marciare in avanti ed eseguire un mezzo giro. Intanto abbiamo descritto sotto il titolo d' osservazioni, la maniera di praticare le stesse formazioni nell' ordine naturale, ed in questo modo, in tutt' il corso dell' opera abbiamo presentato le circostanze secondarie, o d' eccezione.

Considerando gli Artiglieri a cavallo come la seconda riga di una formazione, di cui i pezzi, ed i cassoni sarebbero la prima e la terza, le Manovre della Guardia prescrivono far marciare i Plotoni innanzi dei pezzi nei movimenti *in ritirata*; noi abbiamo preferito ritornare al metodo precedentemente seguito da tutt' i Reggimenti, di situar sempre gli Artiglieri dietro i pezzi. Nelle marce, questo posto è conveniente, perchè curassero alla conservazione dei giuochi d' armi che ciascun pezzo porta; nei movimenti avanti al nemico è conforme ai principii, che gli Artiglieri, i quali in caso di bisogno son chiamati a soste-

nere la ritirata, marciano dietro gli oggetti che debbono proteggere.

Infine benchè le manovre di Batterie s' affidino ad Uffiziali, il maggior numero dei quali è più familiarizzato coi comandi della Fanteria, che con quelli della Cavalleria, la Commissione ha opinato, che i comandi di queste manovre dovendosi eseguire da uomini a cavallo, converrebbe che fossero sempre simili a quelli della Cavalleria.

Evoluzioni di Batterie.

Questa parte differisce poco ingenerale da quella, che porta il medesimo titolo nelle Manovre della Guardia; le principali modificazioni, che proponiamo farvi sono relative allo spiegamento della colonna per Batteria, che ci sembra ineseguibile coi mezzi indicati in esse; ed all' aggiunzione degli spiegamenti, di cui lo scopo è di formarsi *in batteria*, i quali non hanno bastante analogia con gli altri *in battaglia*, perchè sia sufficiente descrivere questi ultimi

Applicazione all' Evoluzioni di linea.

Questa parte è d' una rarissima applicazione alla guerra, ove l' Artiglieria senza essere soggetta a seguire di passo a passo i movimenti delle truppe, alle quali è attaccata, appropria le sue manovre all' esecuzione degli ordini che riceve, dopo le considerazioni proprie all' impiego di quest' Arma; ma è utile di compilarle, principalmente per l' evoluzioni da eseguirsi nei campi d' esercizio, o in ogni altra riunione di truppe.

I movimenti della Scuola di Batteria non si applicano immediatamente alle manovre di Fanteria; spesso è necessario usare dell' artificio con impiegare delle nuove combinazioni, e l' Uffiziale che sa meglio far manovrare una Batteria isolata, può trovarsi imbarazzato per dirigerla in modo a non impedire mai i movimenti dei Battaglioni, che deve accompagnare, e di giungere sempre a proposito al posto che dovrà occupare.

Si limita generalmente nel dire, che per far manovrare l' Artiglieria con truppe di Fanteria, basta considerare ogni Batteria come un Battaglione, e darle inconseguenza un numero relativo alla sua posizione

nella linea. Quest' analogia può esistere per alcuni movimenti; ma non è applicabile ad un numero maggiore, e d' altronde perchè potesse essere ammessa, bisognerebbe che il Comandante in Capo consentisse da principio a riconoscerla, regolando i suoi comandi, ed i suoi movimenti conformemente a quest' assimilazione; il che non succede mai, e che sarebbe difficile di domandare.

Bisogna dunque che l' Artiglieria prenda parte all' evoluzioni delle truppe con tali manovre, che siano eseguibili senza che le Batterie potessero impedire, o ritardare i Battaglioni di una linea che manovra, come se questa non avesse dell' Artiglieria; ma frattanto con quella indispensabile attenzione del Comandante in Capo, di regolare i movimenti in modo da lasciare sempre alle Batterie, per quello che devono eseguire, una porzione di terreno relativa all' estensione della loro fronte. In questo senso s' è compilata la quinta parte delle manovre di Batterie.

Nell' Artiglieria a cavallo, gli Artiglieri, col mezzo a sinistra, vanno a situarsi dietro il pezzo, riunendosi la seconda riga alla prima.

Al quarto comando, ripetuto dal Capo del pezzo, la colonna s' incammina nella nuova direzione.

15. Il pezzo essendo fermo, l' Istruttore volendo far terminare l' esercizio, comanderà:

Piegate la prolunga — Portate l' avantreno.

Le disposizioni, per questo comando, si danno simili a quelle del n.° 8.

I Soldati del Treno faranno retrocedere di due, o tre passi l' avantreno, per dare la facilità di sciogliere la prolunga, e quando sarà piegata, si farà nuovamente retrocedere l' avantreno; il rimanente, come nella tattica elementare.

16. L' Istruttore ricondurrà il pezzo nel Parco, situandolo secondo la direzion nella quale giungerà, comandando:

1.° *Attenzione,*

2.° *In avanti, a sinistra o sulla dritta, — Formate il parco,*

3.° *Marcia.*

4.° *Alto.*

1.° Per situare il pezzo *nel Parco* nella posizione *in avanti*, il suo Capo ripete il

terzo comando, e lo dirige verso il punto, dove esso deve rimanere.

2.° Per situare il pezzo *nel Parco a sinistra* o *sulla dritta*, al terzo comando, il suo Capo comanda *a Sinistra* od *a dritta -Conversate*, ed indi *In-Avanti*, che si eseguirà come si è detto nel n.° 3.

ARTIGLIERIA A PIEDI.

Al quarto comando, ripetuto dal Capo del pezzo, il pezzo, il cassone, e gli Artiglieri si fermeranno nel tempo stesso; gli Artiglieri faranno fronte al pezzo.

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

Il plotone degli Artiglieri all' avvertimento del Capo di sinistra fa *mezzo a sinistra* per isgombrare la colonna, e portarsi in seguito in avanti; il cassone si ferma ad un passo di distanza dal pezzo.

Al quarto comando, ripetuto dal Capo del pezzo, il pezzo, ed il cassone si fermano.

Il plotone degli Artiglieri fa *alto* all' avvertimento del Capo di sinistra, a dieci passi in avanti del pezzo.

17. L' Istruttore comanderà in seguito:

ARTIGLIERIA A PIEDI.

1.° *Attenzione*,
2.° *Toglietе—I giuochi d' armi*,
3.° *Al braccio-Arme*.

Al secondo comando, gli Artiglieri si tolgono i giuochi d' armi, che saranno riuniti dal primo Artigliere di dritta, che formandone un fascio li situerà sul pezzo; il Capo del pezzo anderà a mettersi alla sinistra del primo Artigliere di sinistra, il Capo del cassone alla dritta del primo Artigliere di dritta.

Al terzo comando, tutti tolgono i loro moschetti dalla posizione di bandoliera, ne accorceranno le coregge portandoli *al braccio-arme*.

Finalmente l'Istruttore li farà sortire *di batteria*, come si è stabilito nella tattica elementare.

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

1.° *Attenzione*,
2.° *Togliete—I giuochi d' armi*.

Al secondo comando, gli Artiglieri si tolgono i giuochi d'armi; il Capo di sinistra, che smonta, li riceve e ne forma un fascio, situandolo sul pezzo, rimonta, e rientra in riga.

Il Capo del pezzo, e quello del cassone vanno a situarsi alla dritta del plotone.

SECONDA LEZIONE.

18. Il pezzo essendo *in batteria*, secondo i movimenti insegnati nella lezione precedente (11, e 13), l' Istruttore lo farà servire comandando:

Cominciate il fuoco.

A tale comando, il Capo del pezzo comanda *In-Azione*: si esegue la carica a volontà, ed i terzi Artiglieri si portano correndo dal cassone al pezzo, per provvederlo.

19. Per fare portare il pezzo in posizioni più avanzate, l' Istruttore farà cessare il fuoco, com' è prescritto nella tattica elementare (a), e comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco avanzando - Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra*,

3.° *Marcia*,

4.° *In-avanti.*

(a) *Il comando* cessate il fuoco *deve sempre precedere quello che ha per oggetto di far eseguire al pezzo un nuovo movimento.*

ARTIGLIERIA A PIEDI.	ARTIGLIERIA A CAVALLO.
Al terzo comando, il pezzo, ed il cassone eseguono il mezzo giro:	Al secondo comando il Capo di sinistra da la voce *montate*.
Al quarto comando, dato allorquando il mezzo giro è terminato, il pezzo si porta in avanti, seguito dal cassone, conservando questo la distanza ove si trova situato.	Al terzo comando il pezzo, ed il cassone eseguono il mezzo giro.
	Al quarto comando, che si darà quando il mezzo giro è compito, il pezzo, ed il cassone, si portano in avanti conservando tra essi la stabilita distanza.
	Il plotone degli Artiglieri si forma dietro la bocca del pezzo, la prima riga col mezzo a dritta e la seconda col mezzo a sinistra.

Giunti nella posizione ove l'Istruttore giudica conveniente, questi comanderà:

1.° *In batteria - Pezzo mezzo giro a sinistra.*

2.° *Marcia.*

Il pezzo si mette *in batteria*, come si è detto nel n.° 11; il cassone si ferma al primo comando.

Nell' Artiglieria a piedi come in quella a cavallo, non si deve dare il secondo comando, che dopo d' aver lasciato marciare il pezzo trenta passi al di là del punto, dove il primo è stato proferito, per dare l' intervallo conveniente.

Osservazione.

20. Se la nuova posizione si trova poco distante da quella, dove il pezzo è fermato:

ARTIGLIERIA A PIEDI.

Dopo l'avvertimento datone dall' Istruttore, il primo Artigliere di dritta riterrà la scovetta; si lasceranno i vetti negli anelli di manovra: i Capi portano quelli, che hanno levato dagli anelli di punteria, e li rimetteranno subito che il pezzo giungerà *in batteria*,

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

Gli Artiglieri vi si porteranno seguendo il pezzo, come nell' Artiglieria a piedi, l' Istruttore comanderà, *Fuoco avanzando-Artiglieri ai vostri posti*-MARCIA.

I Guardacavalli seguiranno il movimento marciando in direzione della bocca del pezzo; si fermeranno al comando *Pezzo-mezzo giro a sinistra*.

Partendo da questa posizione, e volendo far marciare in ritirata, l' Istruttore comanderà:

In - ritirata - Cassone mezzo giro a sinistra, - MARCIA, ed in seguito *In - Avanti.*

21. Il pezzo essendo *in batteria*, per far fuoco a dritta od a sinistra, a dritta per esempio, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco a dritta - Pezzo e cassone a dritta*,

3°. *MARCIA*.

Al terzo comando, il pezzo fa a dritta a perno fisso, gli Artiglieri a piedi, od a cavallo seguiranno il movimento nei loro posti; il cassone fa a dritta, e col mezzo a dritta anderà in seguito a prendere la sua posizione di *batteria*, determinata dal suo Capo, che ivi portasi celeremente al punto, dove devono fermarsi i cavalli di timone.

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

I Guardacavalli vanno col mezzo a sinistra a fermarsi nella nuova posizione di *batteria*.

22. Volendo rimettere il pezzo nella sua prima direzione, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco a sinistra - Pezzo e cassone a sinistra*,

3.° Marcia.

Questo movimento si esegue della stess maniera che il precedente, sostituendo l parola *sinistra* a quella *dritta*, e recipro camente.

23. Per fare eseguire il fuoco in ritirata l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco in ritirata*,

3.° Marcia.

ARTIGLIERIA
A PIEDI.

—

Al terzo comando, il cassone, ed il pezzo marciano in ritirata, conservando la loro distanza; gli Artiglieri facendo a dritta ed a sinistra, seguono i loro posti di batteria.

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

—

Al secondo comando, il Capo di sinistra dà la voce *montate* (vedi n.12.).

Al terzo comando, il pezzo, ed il cassone marciano in ritirata, conservando la loro distanza; il pezzo passa nell' intervallo che lasciano tra loro i due gruppi de' cavalli; subito che le ruote giungono in direzione degli Artiglieri, che in que-

sto tempo sono montati a cavallo, il plotone si forma dietro la bocca del pezzo, la prima riga farà mezzo giro a dritta, e la seconda lo farà a sinistra,

24. Il pezzo essendo arrivato al punto dove l' Istruttore vorrà situarlo, comanderà: *Pezzo* — ALTO, ed immediatamente dopo, *Cominciate il fuoco.*

Il Capo del pezzo ripete il comando *alto.*

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

Il Capo di sinistra dà la voce *Plotone Mezzo a dritta al trotto*, ed in seguito *In-Avanti*, per portare il plotone a quattro passi in avanti dei cavalli del Treno, arrivato in questa posizione si fermerà e smonterà come nel n.°8.

Al secondo comando, il Capo del pezzo comanda *In - Azione*, ed il servizio del pezzo comincia nuovamente.

Osservazione.

25. Se il movimento in ritirata sarà di breve durata,

ARTIGLIERIA A PIEDI.	ARTIGLIERIA A CAVALLO.
Il primo Artigliere, ed i Capi portano la scovetta ed i vetti di punteria.	Gli Artiglieri si portano nella nuova posizione a piedi, avvertiti dall' Istruttore, che comanderà: *Fuoco in ritirata - Artiglieri a vostri posti - Marcia.* I Guardacavalli marceranno in direzione dei primi cavalli del pezzo, quello di prima riga facendo mezzo giro a dritta, e quello di seconda lo farà a sinistra, ed allorchè il pezzo si ferma, essi faranno fronte collo stesso movimento.

26. Il pezzo facendo fuoco in avanti, per metterlo *in batteria* alla parte opposta l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco in dietro - Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra, cassone al trotto*,

3.° *Marcia.*

ARTIGLIERIA
A PIEDI.

Al terzo comando, il pezzo, ed il cassone fanno il loro mezzo giro a sinistra.

Il cassone diretto dal suo Capo, si porta al trotto dietro il pezzo, lasciandolo a sinistra, e va a prendere la nuova posizione di *batteria.*

Il pezzo comincerà il fuoco subito che sarà scoverto.

ARTIGLIERIA
A CAVALLO

Questo movimento, pel pezzo, pel cassone, e per gli Artiglieri si esegue della stessa maniera, come nell' Artiglieria a piedi.

I Guardacavalli si portano nella nuova posizione passando a dritta, ed a sinistra del pezzo; giunti dietro di questo, e nella direzione delle teste dei primi suoi cavalli, faranno fronte al nemico, col mezzo giro a dritta quello di prima riga, e col mezzo giro a sinistra l' altro di seconda riga.

27. Dopo aver eseguito il fuoco in dietro, l' Istruttore volendo rimettere il pezzo nella prima posizione, comanderà:

1.° *Attenzione,*

2.° *Fuoco in avanti - Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra, cassone al trotto,*

3.° *Marcia.*

Questo movimento si esegue nello stesso modo, come il precedente.

Nota. Per applicare alla manovra di un pezzo isolato i movimenti d' istruzione, insegnati nella Scuola di Pezzo, basterà che il Capo del pezzo faccia precedere ai comandi che gli competono quelli dell' Istruttore, che fanno conoscere lo scopo della manovra. Pei movimenti poi, che s' eseguono senza comando del Capo del pezzo, questi in tal caso dovrà dare tutti quelli indicati per l' Istruttore.

SECONDA PARTE.

Scuola di Sezione.

La scuola di Sezione ha per oggetto di preparare i *Capi di Sezione* alla manovra di Batteria, insegnando i movimenti, che dovranno comandare nell' esecuzione di questa manovra, prescrive nel tempo stesso i mezzi di fare manovrare due pezzi distaccati.

Questa scuola è divisa in tre lezioni, al quale oggetto l' Istruttore riunirà gli uomini necessarii al servizio di due bocche a fuoco (come nella Scuola di Pezzo) e ne darà il comando ad un Uffiziale, o Sotto - Uffiziale, che chiamerà *Capo di Sezione.*

PRIMA LEZIONE.

La Sezione, composta di due pezzi, e di due cassoni sarà nel Parco, ove si troverà situata *in avanti* o *in ritirata.*

28. I Sotto - Uffiziali, e gli Artiglieri destinati al comando ed al servizio delle bocche a fuoco, disposte come si è detto nella prima lezione della scuola di Pezzo,

saranno riuniti in un plotone, e quelli del primo pezzo ne formeranno la dritta; il Capo di Sezione, che comanda il plotone, sarà situato nel centro di questo, ad un passo innanzi.

29. Il distaccamento, essendo stato così disposto, sarà condotto nel campo di manovra.

ARTIGLIERIA A PIEDI.

L' Istruttore lo farà entrare *in batteria*, come si è detto nella tattica elementare.

I Capi dei pezzi, e dei cassoni prenderanno le posizioni, che loro sono state assegnate (n. 1).

Il Capo di Sezione si situerà nel centro della Sezione a quattro passi in avanti dei primi cavalli.

L' Istruttore comanderà in seguito.

1.° *In bandoliera - Arme*,

2.° *Prendete I giuochi d' armi*.

Si esegue per ciascun pezzo, ciò ch' è stato prescritto (n. 1,).

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

L' Istruttore formerà il distaccamento *in battaglia* innanzi al Parco, situandone la dritta, o la sinistra secondo s' è detto nel n.° 1.

In seguito comanda, *Prendete - I giuochi d' armi*.

Si esegue per ciascun pezzo, ciò che è stato detto (n. 1); il Capo di Sezione si situerà nel centro della Sezione a quattro passi avanti dei primi cavalli.

30. La Sezione essendo situata *in avanti* nel Parco può essere rotta in colonna in quattro modi.

1.° *In avanti*,

2.° *A dritta*, od *a sinistra*,

3.° *Per la dritta per marciare verso la sinistra . o per la sinistra per marciare verso la dritta*,

4.° *In ritirata.*

31. Per farla rompere in avanti per la dritta, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Sul primo pezzo in avanti in colonna.*

3.° *Marcia.*

Al secondo comando, il Capo del primo pezzo comanda, *Pezzo in avanti.*

Al terzo comando, ripetuto dal Capo del primo pezzo, il pezzo si porta in avanti, seguito dal suo cassone (n.° 2.). Il Capo di Sezione marcia a quattro passi sulla sinistra della colonna, a distanza eguale dei due Capi di pezzo.

Quando la parte posteriore del cassone arriva in direzione dei primi cavalli del secondo pezzo, il Capo di questo comanda, *Pezzo e cassone mezzo a dritta*, ed immediatamente dopo, Marcia. Il pezzo si mette in movimento, e prende il mezzo a dritta, in maniera da entrare nella

direzione del primo pezzo (4) a venti passi dal punto di partenza, e subito che vi sarà giunto il suo Capo comanda: In-Avanti, e lo farà marciare nella nuova direzione un passo distante dal primo cassone,

Gli Artiglieri a cavallo, si portano ai loro pezzi, com' è stato prescritto nel n.° 1. (a).

Volendo eseguire lo stesso pel secondo pezzo, questo si porrà in movimento coi medesimi comandi e mezzi analoghi: il Capo di Sezione marcerà sul fianco dritto della colonna.

32. Per rompere a dritta od a sinistra, a dritta per esempio l' Istruttore comanderà.

1.° *Attenzione*,

2.° *Per pezzo a dritta in colonna*,

3.° *Marcia*.

Al secondo comando, il Capo del primo pezzo comanderà: *Pezzo a dritta.*

Al terzo comando, ripetuto dal Capo del primo pezzo, il primo pezzo gira a dritta e si porta in seguito in avanti al comando del suo Capo; il cassone va a girare nello stesso punto dove il pezzo è girato (n.° 3.).

(a) *Nell' Artiglieria a cavallo questo movimento che si esegue dagli Artiglieri a cavallo in tutt' i modi d' uscire dal Parco vale detto una volta per sempre.*

Quando il primo cassone sta per terminare di girare a dritta, il Capo del secondo pezzo comanda: *Pezzo a dritta*, ed immediatamente dopo Marcia: questo comando si esegue come pel primo pezzo.

33. Volendo far rompere per la dritta per marciare verso la sinistra, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Per pezzo, rompete per la dritta per marciare verso la sinistra*,

3.° *Marcia*.

Al secondo comando, il Capo del primo pezzo comanda: *Pezzo in avanti*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo del primo pezzo, il primo pezzo si porta a trenta passi in avanti; giunto a tale distanza il Capo del pezzo comanda: a *Sinistra conversate* e poi *In-Avanti*.

Quando le ruote di dietro del primo pezzo sono giunte di rimpetto al secondo, il Capo di quest' ultimo comanda: *Pezzo In-Avanti* - Marcia; ed arrivato sulla traccia del primo ne segue la direzione e comanda: *A Sinistra conversate*, e poi *In-Avanti*.

34. Per far rompere in ritirata, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Sul secondo pezzo in ritirata in colonna*,

3.° *Marcia.*

Al secondo comando, il Capo del secondo pezzo comanda: *Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra*, e si porta al cassone per dirigerlo.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo del secondo pezzo, il Capo del primo comanda: *Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra*, e va a situarsi al cassone.

Il secondo cassone ed il pezzo corrispondente eseguono il mezzo giro, e marciano in avanti al comando del Capo del pezzo, che riprende il suo posto. Quando le ruote posteriori del secondo pezzo giungono in direzione del primo cassone, il Capo del primo pezzo dà il comando *Marcia*, il primo cassone ed il suo pezzo eseguono il mezzo giro, e quando ne avranno compito tre quarti, il Capo del pezzo comanda: *In - Avanti*, ed essi si dirigono subito col mezzo a sinistra sulla stessa traccia del secondo pezzo.

Il Capo di Sezione marcia sul fianco dritto della colonna, ad egual distanza dei Capi dei pezzi.

Nell' Artiglieria a cavallo, i plotoni degli Artiglieri vanno a situarsi dietro i loro pezzi facendo mezzo giro a sinistra, e ciascun plotone si porterà in avanti all' avvertimento del rispettivo Capo di

sinistra, dato immediatamente dopo i corrispondenti comandi del Capo del pezzo.

Osservazione.

35. La sezione essendo nel Parco *in ritirata*, in quattro maniere può mettersi in colonna, corrispondenti a quelle, che sono indicate quando è nel Parco *in avanti*.

1.° *In ritirata*,

2.° *A sinistra* od *a dritta*,

3.° *Per la sinistra per marciare verso la dritta*, o *per la dritta per marciare verso la sinistra*,

4.° *In avanti*.

Questi quattro casi si eseguono co' medesimi mezzi che sono stati descritti, rapportando ai cassoni ciò che si è detto pei pezzi, e reciprocamente; il Capo di Sezione marcia egualmente sul fianco dritto della colonna, allorchè la sinistra è in testa, ed all' opposto.

36. Per fermare la colonna l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Colonna*,

3.° *Alto*.

Il terzo comando, con celerità ripetuto dai Capi dei pezzi, si esegue come nel n.° 7.

37. La colonna stando fermata, l'Istruttore volendo far togliere gli avantreni, comanderà:

Togliete gli avantreni - Spiegate le prolunghe.

I Capi dei pezzi comandano: *Togliete l'avantreno - Spiegate la prolunga*; questo comando si esegue come nel n.° 8., i cavalli del secondo pezzo si faranno girare un poco a sinistra, ed avanzeranno quattro in cinque passi, necessarii per facilitare lo sviluppo della prolunga.

38. Per rimettere la colonna in marcia l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Colonna in avanti*,

3.° *Marcia*.

Al terzo comando, ripetuto celeremente dai Capi dei pezzi, il primo pezzo marcia in avanti seguitò dal suo cassone, e successivamente il secondo pezzo col rispettivo cassone, conservando fra loro la stabilita distanza di un passo, e per l'Artiglieria a cavallo i cassoni ad un passo dalla groppa dei cavalli di seconda riga del plotone degli Artiglieri.

39. La sezione essendo in colonna, colla dritta in testa, può essere situata in battaglia.

1.° *In avanti*,

2.° *A sinistra*,

3.° *Sulla dritta*,

4.° *Fronte in dietro.*

40. Volendola mettere in avanti in battaglia l' Istruttore comanderà :

1.° *Attenzione*,

2.° *In avanti in battaglia*,

3.° MARCIA.

Al secondo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, (1) il Capo del primo pezzo

---

(1) La commissione ha regolato i comandi della scuola di pezzo, e di quella di sezione in modo che nella prima l' istruttore desse quelli che nelle manovre di batteria saranno dati dai capi di sezione, e nella scuola di sezione l' istruttore proferisse quelli che appresso saranno attribuiti al capo di batteria. La stessa commissione ha stabilito i comandi di ciascuno sù questo principio generale di tutte le manovre.

Nelle formazioni, e negli spiegamenti, i comandi dati dal comandante per l' esecuzione, devono essere ripetuti dai capi delle suddivisioni della colonna. Nei movimenti che si eseguono nella batteria spiegata, l' intiera linea obbedirà al comando del suo Capo.

Conoscendosi che una colonna che marcia per pezzi, non solo è molto lunga, ma producendo pure gran rumore, la voce del comandante della batteria difficilmente si farebbe sentire, la commissione ha stimato utile far eccezione al principio adottato, facendo ripetere ai capi di sezione i comandi del comandante della batteria, quando questi hanno per oggetto di spiegare la colonna.

comanda: Pezzo *in avanti*; quello del secondo: *Pezzo e cassone mezzo a sinistra.*

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, ed immediatamente dopo dal Capo del primo pezzo, il primo pezzo si porta in avanti, marcia trenta passi e si ferma al comando *Alto* dato dal suo Capo.

Il secondo pezzo marcia obliquamente a sinistra per portarsi a trenta passi sulla sinistra del primo; avendo guadagnato quest' intervallo, il suo Capo comanda: *In-Avanti* e poi lo ferma a quattro passi prima di giungere in direzione del primo pezzo.

Gli Artiglieri ed i cassoni seguono il movimento de' loro pezzi: nell' Artiglieria a piedi i cassoni si fermano a dieci passi dai pezzi, e gli Artiglieri fanno fronte al nemico; nell' Artiglieria a cavallo i cassoni, e gli Artiglieri conservando la loro posizione di colonna, si fermano nello stesso tempo del pezzo.

41. Per allineare la sezione, l' Istruttore si porterà alcuni passi a dritta del primo pezzo, farà situare i Capi dei pezzi nella direzione che vorrà dare all' allineamento, e comanderà: (a).

A dritta - Allineamento.

(a) *Il comando d'* allineamento *sarà dato dopo tutte le formazioni in battaglia.*

A questo comando, i Soldati del Treno, avanzando a poco a poco fermano il pezzo, quando quello, che conduce i cavalli di timone, è giunto in direzione del Capo del pezzo.

I cassoni, e nell' Artiglieria a cavallo i plotoni degli Artiglieri, seguono il movimento dei pezzi, allineandosi rispettivamente sul cassone, e sù gli Artiglieri del primo pezzo.

Il Capo di Sezione si situa nel centro della sezione, quattro passi avanti i primi cavalli del Treno.

L' Istruttore dopo aver verificato l' allineamento comanderà:

Fermi.

I Capi dei pezzi anderanno a situarsi un passo avanti i primi cavalli; tutti mettono la testa direttamente al fronte, e conservano l' immobilità.

42. Per mettere la sezione a sinistra in battaglia, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *A sinistra in battaglia*,

3.° *Marcia.*

Il Capo di Sezione ripete il secondo comando.

Al terzo comando, ch' egli ripete egualmente, il Capo del primo pezzo comanda: *A sinistra conversate*, quello del secondo, *In-Avanti.*

Il primo pezzo gira a sinistra (n.° 3.) e marcia perpendicolarmente alla prima direzione, fino al comando *Alto*, dato dal suo Capo quando i primi cavalli sono arrivati a settanta passi dal punto ove è girato.

Il secondo pezzo seguito dal suo cassone, marcia per altri trenta passi nella direzione della colonna, e va a situarsi sulla linea di battaglia della stessa maniera come il primo.

I cassoni e gli Artiglieri seguendo gli stessi movimenti dei loro pezzi, si fermano come si è detto nel n.° 40.

Se la colonna sarà formata colla sinistra in testa, si metterà la sezione in battaglia, con mezzi simili ai descritti.

43. Per mettere la sezione sulla dritta in battaglia, l' Istruttore comanderà;

1.° *Attenzione*,

2.° *Sulla dritta in battaglia*,

3.° *Marcia*.

Il Capo di Sezione ripete il secondo comando.

Al terzo comando, ch' egli ripete ugualmente, il Capo del primo pezzo comanda: *A dritta conversate*, quello del secondo comanda: In-Avanti: il primo pezzo gira a dritta e si ferma al comando del suo Capo, dopo d' aver marciato settanta

passi in direzione perpendicolare a quella della colonna; il primo cassone viene a girare nello stesso punto come si è detto nel n.° 40.

Il secondo pezzo seguito dal suo cassone, continua a marciare nella direzione della colonna finchè abbia oltrepassato di trenta passi il punto dove il primo è girato; allora girerà a dritta, al comando del suo Capo, e si porta in seguito in avanti per andare a situarsi sulla linea dove si è fermato il primo.

Se la colonna è stata formata colla sinistra in testa, la sezione si metterà sulla sinistra in battaglia con mezzi analoghi.

44. Volendo mettere la sezione colla fronte in dietro in battaglia, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fronte in dietro in battaglia*,

3.° *Marcia*.

Al secondo comando, ripetuto, dal Capo di Sezione, il Capo del primo pezzo comanda: *Pezzo in avanti*, quello del secondo comanda: *Pezzo e cassone*, *mezzo a dritta*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, ed immediatamente dopo dai Capi dei pezzi, il primo pezzo marcia in avanti, quando avrà marciato trenta pas-

si, il suo Capo comanda: *Cassone oltrepassate il pezzo - Pezzo Alto*: a questo ultimo comando il pezzo si ferma, il cassone l' oltrepassa lasciandolo a sinistra, e si ferma subito che la parte posteriore del cassone si trova dieci passi avanti la testa dei primi cavalli del pezzo.

Il secondo pezzo si situa a dritta del primo d' una maniera analoga a quella indicata nel n.° 40; si ferma, ed il suo cassone l' oltrepassa cogli stessi comandi dati pel primo.

Allorquando il secondo cassone è vicino ad arrivare in direzione del primo, l' Istruttore comanda: *Pezzi e cassoni mezzo giro a sinistra - MARCIA*; e quando il mezzo giro è terminato, *Alto - a dritta allineamento* (n.° 41).

ARTIGLIERIA A PIEDI.	ARTIGLIERIA A CAVALLO.
Gli Artiglieri si situano ai loro posti come si è detto (n.° 11).	All' avvertimento del rispettivo Capo di sinistra i plotoni degl' Artiglieri appoggieranno a dritta, per isgombrare ove il pezzo gira; quando è passato, fanno mezzo giro a sinistra per ritornare a situarsi dietro la bocca del pezzo.

Osservazione.

45. Se la colonna è stata formata in ritirata (n.° 34), si metterà la sezione in battaglia : *in avanti, a dritta , sulla sinistra , e colla fronte in dietro* , con i medesimi mezzi che sono stati indicati, sostituendo , la parola *dritta* a quella di *sinistra* e reciprocamente , e dando al cassone l' avvertimento del movimento.

46. La sezione essendo formata in battaglia , si farà rompere in colonna uniformandosi a ciò ch' è stato prescritto nei numeri , 31 , 32 , 33 , 34 , e 35 colle seguenti modificazioni.

Pel numero 31 , il secondo pezzo comincia il suo movimento quando i primi cavalli del cassone arrivano nella direzione di quei del suddetto pezzo.

Pel numero 32 , il secondo pezzo fa il mezzo a dritta al momento quando il primo cassone comincia il suo.

47. Volendo terminare l' esercizio , l' Istruttore farà fermare la colonna (n.° 36), e comanderà:

Piegate le prolunghe - Portate gli avantreni.

A questo comando , i Capi dei pezzi comandano:

Piegate la prolunga - Portate l' avantreno, e si esegue nello stesso tempo in ogni pezzo ciò che si è prescritto nel numero 15.

48. L' Istruttore rimetterà la colonna in movimento, e la farà in seguito entrare nel parco, secondo la direzione nella quale marcia relativamente al parco stesso per uno dei comandi che fanno l' oggetto dei numeri 40, 42, e 43 (a).

I plotoni degli Artiglieri a cavallo, si distaccheranno dalla colonna e si formeranno in battaglia avanti il parco, eseguendosi da ciascun pezzo ciò che si è prescritto nel numero 16.

49. L' Istruttore, finalmente farà togliere i giochi d' armi agli Artiglieri co' comandi indicati nel numero 17, ciascun pezzo eseguisce nel medesimo tempo quanto si è prescritto nel suddetto numero.

Per l' Artiglieria a piedi, farà sortire

(a) *Ne' poligoni, ed in generale nelle stazioni l' Artiglieria di campagna si situa ne' parchi lasciando sei passi d' intervallo tra le macchine; viaggiando poi sia perchè costretto dalla natura del terreno, sia per limitare la vigilanza delle sentinelle, questo intervallo si restringe fino a due passi. La distanza tra le linee viene ordinariamente misurata dal numero de' cavalli che si attaccano alle macchine che unitamente ne costituiscono la lunghezza.*

dalla batteria secondo è detto nella tattica elementare.

LEZIONE SECONDA.

50. La sezione marciando in colonna per pezzi, colla dritta in testa, per far formare la sezione, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,
2.° *Formate la sezione*,
3.° *MARCIA*.

ARTIGLIERIA A PIEDI.

Al secondo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, il Capo del primo pezzo comanda: *Pezzo In- avanti - rallentate*; il Capo del secondo: *Pezzo e cassone mezzo a sinistra-accelerate*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, e dal Capo del pezzo, il primo pezzo continua la marcia nella stessa direzione, rallentando l' andamento; il cassone prende, marciando la distanza di

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

Al secondo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, il Capo del primo pezzo comanda: *Pezzo in avanti*; quello del secondo: *Pezzo, e cassone mezzo a sinistra - Al trotto*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione e dal Capo del pezzo, il primo pezzo continua a marciare nella stessa direzione. Il secondo pezzo prendendo il trotto, si porta col mezzo a sinistra a trenta passi del primo.

dieci passi tra i suoi primi cavalli, e la bocca del pezzo.

Il secondo pezzo col mezzo a sinistra (vedi numero 4.) accelera il movimento per portarsi a trenta passi del primo; ed avendo acquistato quest' intervallo, il Capo del detto secondo pezzo comanda: *In - Avanti.*

ed avendo guadagnato quest'intervallo, il Capo del secondo pezzo comanda: *In - Avanti*, ed in seguito Al *passo-Marcia*, quando questo pezzo è giunto nella direzione del primo.

Il Capo di Sezione marcia nel centro della sezione, in direzione dei primi cavalli dei pezzi.

51. La sezione essendo formata l' Istruttore comanderà:

Guida a sinistra.

Nell'Artiglieria a piedi, il primo pezzo ripiglia il suo primiero andamento.

Il Capo del secondo marcia direttamente sull' oggetto che l' Istruttore gl' indica come punto di direzione prendendo, dei punti intermedii; il Capo del primo pezzo presta attenzione a marciare nella medesima direzione del secondo, affinchè i due pezzi conservano sempre l' intervallo che deve separarli.

Il secondo cassone, e nell' Artiglieria a cavallo il plotone degli Artiglieri del secondo pezzo, conservando con attenzione

la loro distanza dal pezzo, servono rispettivamente di guida al primo cassone, ed al primo plotone.

Se la sinistra è in testa, si formerà la sezione faccendo prendere al primo pezzo il mezzo a dritta, e l'Istruttore comanderà inseguito: *Guida a dritta.*

52. La sezione essendo in marcia, e supponendo che faccia parte di una batteria in colonna, l'Istruttore, volendola fermare, comanderà:

1.° *Attenzione,*

2.° *Colonna,*

3.° *Alto.*

Al terzo comando, celeremente ripetuto dal Capo di Sezione (a) i pezzi i cassoni e gli Artiglieri si fermano nello stesso tempo.

L'Istruttore allinea in seguito la sezione (vedi numero 41).

53. Per rimettere la sezione in marcia l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione,*

2.° *Colonna in - avanti - guida a sinistra,*

3.° *Marcia.*

Al terzo comando, celeremente ripe-

(a) *Se la sezione manovra isolatamente, il suo Capo la farà fermare comandando:* Sezione. Alto.

tuto dal Capo di Sezione, i pezzi, i cassoni e gli Artiglieri si portano in avanti (vedi numero 51)

54. Volendo far marciare la sezione nella direzione perpendicolare alla prima, l'Istruttore comanderà:

Testa di colonna a dritta, *od a sinistra*, a dritta per esempio.

Il Capo di Sezione comanda: *A dritta conversate*,

ARTIGLIERIA A PIEDI.

Il pezzo di dritta rallenta il suo andamento, quello di sinistra l'accelera, tutti due girano a prolunga tesa, il pezzo di sinistra conservando durante la conversione l'intervallo che deve separarlo dal primo, l'uno e l'altro marceranno in maniera d'arrivare nello stesso tempo nella nuova direzione; quando sono vicini a giungervi., il Capo di Sezione comanda: In - Avanti; i due pezzi riprendono la marcia diretta ed il loro primitivo andamento.

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

Il pezzo di dritta continua a marciare collo stesso andamento, quello di sinistra prende il trotto, il resto come nell' Artiglieria a piedi.

I cassoni vengono a girare sullo stesso terreno della stessa maniera che i loro pezzi rispettivi.

55. Per far marciare la sezione in una direzione obbliqua, a dritta per esempio, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Mezzo a dritta*,

3.° *Marcia*:

Al secondo comando, il Capo di Sezione comanda: *Pezzi e cassoni mezzo a dritta.*

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, i due pezzi eseguono nel tempo stesso ciò che è stato prescritto nel numero 4.

Per rimettere la sezione nella sua prima direzione l' Istruttore comanderà:

In-Avanti.

A questo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, i pezzi, i cassoni, gli Artiglieri, e nell' Artiglieria a cavallo i plotoni degli Artiglieri ripigliano con movimento contrario la prima direzione.

56. Volendo far marciare la sezione in ritirata, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Colonna in ritirata - Pezzi e cassoni mezzo giro a sinistra*,
3.° *Marcia*.
Al terzo comando, ripetuto, dal Capo di Sezione, i cassoni fanno il loro mezzo giro, i pezzi eseguono il loro a prolunga lenta.

ARTIGLIERIA A PIEDI.	ARTIGLIERIA A CAVALLO.
Gli Artiglieri si situano ai loro posti come si è detto nel n.° 11.	I plotoni degli Artiglieri appoggiano a dritta come si è detto nel n.° 44.

Quando il mezzo giro dei cassoni sta per terminare l' Istruttore comanda: *In-Avanti, Guida a dritta*; a questo comando ripetuto dai Capi di Sezione, i Capi dei cassoni si uniformano a quanto si è detto pei Capi dei pezzi nella marcia in avanti (n.° 51).
Il Capo di Sezione marcia al centro della sezione in direzione dei primi cavalli dei cassoni.
57. Per prendere di nuovo la marcia in avanti l' Istruttore comanderà:
1.° *Attenzione*,
2.° *Colonna in avanti- Pezzi e cassoni mezzo giro a sinistra*,
3.° *Marcia*.
Il Capo di Sezione darà i medesimi co-

mandi, come sopra, ed il movimento si eseguirà della stessa maniera.

58. La sezione essendo in marcia, volendo far guadagnare terreno verso l'uno dei fianchi, sul dritto per esempio, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Pezzi e cassoni a dritta*,

3.° *Marcia*.

Il Capo di Sezione ripete il secondo comando.

Al terzo comando, ch' egli ripete egualmente, i pezzi girano a prolunga tesa;

I cassoni nello stesso tempo fanno a dritta.

ARTIGLIERIA A PIEDI.	ARTIGLIERIA A CAVALLO.
Gli Artiglieri seguono ai loro posti il movimento dei rispettivi pezzi.	I plotoni degli Artiglieri girano nello stesso tempo che i pezzi.

Quando i pezzi stanno per terminare di girare a dritta, l' Istruttore comanderà: *In-Avanti*, *Guida a sinistra*, i pezzi ed i cassoni formando due colonne parallele, prendono la direzione che l' è stata indicata, ed i cavalli d' avanti dei cassoni marciano nella stessa direzione dei pezzi.

I plotoni degli Artiglieri a cavallo for-

mano una terza colonna intermedia, ciascuno marciando in direzione della bocca del rispettivo pezzo.

Osservazione.

59. La sezione essendo fermata, i pezzi devono girare a dritta a prolunga lenta, per trovarsi nella stessa linea ov'erano situati quando ripigliano la prima direzione. I cassoni si portano in avanti obbliquamente dal lato verso il quale hanno girato per acquistare la distanza che deve separarli dai pezzi, la quale trovasi diminuita per effetto del modo come i pezzi eseguono la conversione.

60. Dopo aver guadagnato il terreno necessario, l'Istruttore formerà nuovamente la sezione comandando:

1.° *Attenzione*,

2.° *Pezzi e cassoni a sinistra*,

3.° *Marcia*.

61. La sezione essendo fermata, e supposta in battaglia, per farle far fronte sopra uno dei suoi fianchi, a dritta per esempio, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Cambiamento di fronte a dritta sul primo pezzo*,

3.° Marcia.

Al secondo comando, il Capo di Sezione comanda: *Sezione a dritta.*

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, il primo pezzo fa a dritta a prolunga lenta, il secondo gira a dritta conservando nella conversione l' intervallo che lo separa dal primo.

Il primo cassone da principio marciando obbliquamente a sinistra gira a dritta sulla traccia del suo pezzo; il secondo segue il movimento del suo pezzo.

I pezzi essendo vicini a terminare la loro conversione, il Capo di Sezione comanda:

In Avanti - Guida a dritta, e dopo aver marciato trenta passi, *Alto.*

L' Istruttore fa allineare la sezione.

62. Volendo far questo cambiamento sul secondo pezzo, l' Istruttore comanderà;

1.° *Attenzione*,

2.° *Cambiamento di fronte a dritta sul secondo pezzo,*

3.° *Marcia.*

Al secondo comando, il Capo di Sezione comanda: *Secondo pezzo a dritta-Primo pezzo mezzo giro a sinistra - Primo cassone a sinistra.*

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione il secondo pezzo, ed il suo cassone si situano come è stato indicato pel primo pezzo nel movimento precedente.

Il primo pezzo ed il suo cassone si uniformano ciascuno alla parte del comando che li riguarda; subitocchè il pezzo ha eseguito il mezzo giro, il suo Capo comanda di girare a dritta, e lo fa marciare sessanta passi sulla traccia del cassone; egli comanda in seguito: *Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra - Marcia*, ed *In-Avanti*, per situarsi sulla linea ove si è fermato il secondo pezzo.

Se la sezione sta ferma in ritirata, si eseguirebbe lo stesso movimento applicando ai cassoni ciò che si è detto per i pezzi, e reciprocamente.

63. La sezione essendo formata, ed a piè fermo, per farle eseguire la contromarcia, l'istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Contromarcia, pezzi e cassoni a dritta.*

3.° *Marcia.*

Al terzo comando, ciascun pezzo e ciascun cassone fa a dritta (n.° 59): quando questo movimento sta per terminare, l'Istruttore comanda: In-Avanti.

Il Capo di Sezione ripete questo comando, e si porta alla testa della colonna per dirigerla.

Allorchè la sezione ha marciato venti passi l'Istruttore comanda: *Testa di co-*

lonna a sinistra ; e subito che la conversione è terminata, comanderà di nuovo: *Testa di colonna a sinistra.*

Quando tutta la sezione si è situata nella nuova direzione, l' Istruttore comanda: *Pezzi e cassoni a sinistra -Marcia* : il Capo di Sezione ripete questo comando (n.° 58).

Allorchè han terminato di girare a sinistra l' Istruttore dà il comando: *Alto*, il Capo di Sezione lo ripete, e finalmente comanda: *A dritta-Allineamento.*

La contromarcia si eseguirà per la sinistra coi medesimi comandi, sostituendo la parola *sinistra* a quella *dritta*, e reciprocamente.

64. La sezione essendo in marcia, per metterla in colonna per pezzo, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Rompete la sèzione*, per l'Artiglieria a cavallo vi aggiungerà, *Al trotto.*

3.° *Marcia.*

Al secondo comando, il Capo di Sezione ripete: *Rompete la sezione.*

ARTIGLIERIA
A PIEDI.

Il Capo del primo pezzo comanda : *Pezzo in avanti-accelerate*; quello del secondo, *Pezzo e cassone mezzo a dritta*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, e dai Capi dei pezzi il primo pezzo continua a marciare nella stessa direzione accelerando l' andamento.

Il secondo pezzo diretto dal suo Capo, marcia obbliquamente a dritta per situarsi dietro il primo cassone ; quando vi giunge il suo Capo lo mette nella direzinne della colonna comandando: *In Avanti - accelerate*.

Ciascun cassone si uniforma al movimento del suo pezzo, e si stringe ad un passo di distanza.

Quando la colonna è intieramente formata, l'Istruttore comanda: *In-Avanti*, ed il primo

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

Il Capo del primo pezzo comanda : *Pezzo in avanti, al trotto* : quello del secondo, *Pezzo e cassone mezzo a dritta*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, e dai Capi dei pezzi, il primo pezzo prende il trotto, e continua a marciare nella stessa direzione.

Il secondo pezzo diretto dal suo Capo marcia obbliquamente a dritta per andare a situarsi dietro il primo cassone, dove il suo Capo lo dirige comandando: *In avanti al trotto*.

Ciascuno cassone, ed ogni plotone di Artiglieri si uniforma al movimento del suo pezzo.

Quando la colonna è intieramente formata l'Istruttore comanda : *Al passo - Marcia*.

Alla seconda parte

pezzo ripiglia il suo primiero andamento.

del comando, con celerità ripetuto dai Capi dei pezzi la colonna ripiglia il primiero andamento.

TERZA LEZIONE.

65. La sezione marciando in colonna per pezzo colla dritta in testa, può essere posta in batteria:

1.° *In avanti*,
2.° *A sinistra*,
3.° *A dritta*,
4.° *Colla fronte in dietro*,

66. Volendola mettere in avanti in batteria l' Istruttore comanderà:

1°. *Attenzione*,
2.° *In avanti in batteria*,
3°. *Marcia*.

Al secondo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, il Capo del primo pezzo comanda: *Pezzo in avanti*, quello del secondo, *Pezzo e cassone mezzo a sinistra*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, e dai Capi dei pezzi il primo pezzo si porta in avanti, il secondo prende il suo intervallo (n.° 40).

ARTIGLIERIA A PIEDI.

Allorchè il primo pezzo avrà marciato trenta passi in avanti dopo il comando *Marcia*, il suo Capo comanda: *Pezzo, e cassone mezzo giro a sinistra*, ed immediatamente dopo *MARCIA*.

Tutto si eseguirà come nel n.° 11.

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

Il primo pezzo essendosi portato trenta passi avanti dopo il comando *Marcia*, il suo Capo comanda: *Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra - al trotto* (n.° 11.)

Al comando *Marcia*, dato quando il pezzo ha marciato altri trenta passi, esegue il suo mezzo giro.

Il secondo pezzo, avendo guadagnato il suo intervallo, ed essendo arrivato alla direzione del punto dove il primo ha eseguito il suo mezzo giro, si mette in batteria della stessa maniera; il Capo del secondo cassone, ed il plotone degli Artiglieri regolano le loro posizioni sopra quelle del cassone, e del plotone già situati. Il Capo di Sezione si situa colla fronte al nemico, al centro della sezione, in direzione degli avantreni.

La sezione essendo in batteria l' Istruttore comanderà:

A *sinistra - Allineamento* (n.° 41) (a).

(a) *Questo comando dev' essere dato dopo tutte le formazioni in batteria.*

67. Si rimetterà la sezione in colonna per pezzo con uno dei mezzi indicati nel n.° 46.

68. Volendo mettere la sezione a sinistra in batteria l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *A sinistra in batteria*,

3.° *Marcia*.

Al secondo comando, ripetuto dal Capo di Sezione.

ARTIGLIERIA
A PIEDI.

Il Capo del primo pezzo comanda: *Cassone mezzo a dritta*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, il Capo del primo pezzo comanda: *A-dritta conversate* e subito che avrà terminato di girare, Pezzo-Alto. (n.° 13).

Al comando d'esecuzione dato pel pezzo, il cassone fa mezzo a dritta, ed accelera l'andamento per andare a prendere il suo posto in batteria, marcato dal suo capo (n.° 13); i terzi Artiglieri si por-

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

Il Capo del primo pezzo comanda: *Cassone mezzo, a dritta*; il Capo di sinistra dà la voce *Mezzo a dritta-Al trotto*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, il Capo del primo pezzo comanda: *A dritta conversate*, e subito che sarà terminato di girare, *Pezzo-Alto*.

Il plotone degli Artiglieri col mezzo a dritta si porta a quattro passi avanti dei primi cavalli del pezzo; giunto in questa posizione, il

tono al cassone. Il Capo del secondo pezzo comanda: In - Avanti; il secondo pezzo seguito dal suo cassone, marcia altri trenta passi in direzione della colonna: poco prima di giungere a questa distanza, il Capo del pezzo comanda: *Cassone mezzo a dritta*, ed in seguito: *A dritta conversate*, il pezzo ed il cassone si situano sulla linea di batteria nello stesso modo del primo.

Capo di sinistra lo fa smontare, come si è detto nel n.° 8. Al comando di esecuzione dato pel pezzo, il cassone col mezzo a dritta accelera l' andamento, e lasciando a sinistra gli Artiglieri disposti per ismontare, va a prendere il suo posto di batteria marcato dal suo Capo.

Il resto come qui contro.

69. Per mettere la sezione a dritta in batteria, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Per inversione a dritta in batteria*,

3.° *Marcia*.

Questo movimento si esegue come il precedente, sostituendo nei comandi, e nella spiega la parola *dritta* a quella *sinistra*, e reciprocamente.

Osservazione.

70. Per rimettere la sezione nell' ordine naturale, l' Istruttore la farà rompere

in avanti in colonna per pezzo, come si è detto nel n.° 46.

Se si volesse rompere l'inversione, e lasciare la formazione per sezione, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Rompete l'inversione, pezzi oltrepassate i cassoni*,

3.° *Marcia*.

Al terzo comando, i pezzi oltrepassano i cassoni ciascuno, lasciando il suo proprio a sinistra; quando l'avranno oltrepassato di dieci passi, l'Istruttore comanda: *Pezzi Alto*, ed indi *A dritta - Allineamento*.

ARTIGLIERIA A CAVALLO.

Gli Artiglieri seguono il movimento dei loro pezzi come si è detto nel n.° 23.

71. Se si volesse evitare l'inversione che risulta dalla maniera precedente di mettere in batteria, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Sulla dritta in batteria*,

3.° *Marcia*.

Il Capo di Sezione ripete il secondo comando.

Al terzo comando, ch'egli ugualmente

ripete, il Capo del primo pezzo comanda *A dritta - conversate*; quello del secoudo comanda: *In - Avanti*; il primo pezzo gira a dritta, il cassone viene a girare nello stesso punto: il pezzo avendo marciato novanta passi perpendicolarmente nella direzione della colonna, il suo Capo comanda: *Pezzo e cassone mezzo giro a sinistra* (n° 11).

Il secondo pezzo seguito dal suo cassone continua a marciare finchè ha oltrepassato di trenta passi il punto dove il primo ha fatto la sua conversione; allora girerà a dritta al comando del suo Capo, per andarsi a situare sulla linea di batteria, come ha fatto il primo.

72. Volendo situare la sezione in batteria colla fronte in dietro, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fronte in dietro in batteria*,

3.° *Marcia*.

Al secondo comando, ripetuto dal Capo di Sezione; il Capo del primo pezzo comanda: *Pezzo in avanti*; quello del secondo: *Pezzo e cassone mezzo a dritta.*

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, e dai Capi dei pezzi, il primo pezzo marcia trenta passi, ed il suo Capo comanda: *Cassone oltrepassate il pez-*

20 - Pezzo *Alto*: il pezzo si ferma; il cassone, lasciando il suo pezzo à sinistra, va a situarsi in batteria.

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

Il Capo di sinistra dà la voce *Mezzo a dritta*, per portare il plotone a quattro passi avanti dei primi cavalli, e smonterà come si è detto nel n.° 8.

Il secondo pezzo, avendo acquistato il suo intervallo a dritta, si mette in batteria con i medesimi comandi del primo.

73. La sezione essendo formata, e supponendo che sia la testa di una colonna, che ha la dritta in testa, si metterà in batteria, in quattro maniere, corrispondenti alle precedenti.

74. Per metterla in avanti in batteria, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *In avanti in batteria*,

3.° *MARCIA*.

Al secondo comando, il Capo di Sezione comanda: *In - Avanti* (a), e dopo a-

(a) *Se la sezione manovrerà sola, il suo capo volendola mettere in batteria, comanderà*: In batteria, *ed immediatamente dopo* Pezzi e cassoni mezzo giro a sinistra.

ver marciato trenta passi, *Pezzi e cassoni mezzo giro a sinistra* - *Marcia*.

75. Per mettere la sezione a sinistra in batteria l' Istruttore comanderà :

1.° *Attenzione*,

2.° *Per inversione , a sinistra in batteria* ,

3.° *Marcia*.

Al secondo comando , il Capo di Sezione comanda : *Cassone mezzo a dritta.*

Al terzo comando egli comanda: *A dritta conversate* , ed inseguito *Sezione* - *Alto* subito che la conversione è eseguita.

I cassoni e nell' Artiglieria a Cavallo , i plotoni degli Artiglieri eseguiranno nel medesimo tempo ciò ch' è prescritto nel n.° 68.

76. Per mettersi a dritta in batteria l' Istruttore comanderà :

1.° *Attenzione* ,

2.° *Per inversione* , *a dritta in batteria* ,

3.° *Marcia*.

Questo movimento si esegue come il precedente , sostituendo la parola *dritta* a quella *sinistra* , e reciprocamente.

77. Se si volesse evitare l' inversione che risulta dai precedenti due movimenti , l' Istruttore comanderà :

1.° *Attenzione*,

2.° *A sinistra, o sulla dritta in batteria*,

3.° MARCIA.

Al terzo comando, il Capo di Sezione comanda: *a-Dritta*, od *a-Sinistra conversate*; *In Avanti*, e dopo avere marciato novanta passi nella nuova direzione: *Pezzi e Cassoni mezzo giro a sinistra - Marcia* (11).

78. Volendo mettere la sezione colla fronte in dietro in batteria, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Per inversione fronte in dietro in batteria*,

3.° *MARCIA*.

Al secondo comando, il Capo di Sezione comanda: *Cassoni oltrepassate i pezzi.*

Al terzo comando, egli comanda: *Pezzi Alto*; i pezzi si fermano ed i cassoni vanno a prendere il loro posto di batteria.

ARTIGLIERIA

A CAVALLO.

I plotoni degli Artiglieri si uniformano a ciò che si è prescritto nel n.° 72.

79. Per evitare l' inversione l' Istruttore comanderà :

1.° *Attenzione* ,

2.° *Fronte indietro in batteria*,

3.° *Primo pezzo accelerate*,

4.° *Secondo Pezzo e secondo cassone mezzo a dritta* ,

5.° *Marcia*.

Al terzo comando , il primo pezzo accelera il suo andamento , il secondo lo rallenta.

Allorquando la parte posteriore del primo cassone è giunta in direzione della testa dei cavalli di avanti del secondo pezzo , l' Istruttore dà il quarto comando.

Al quinto , ripetuto dal Capo di Sezione, il secondo pezzo fa mezzo a dritta per prendere l' intervallo che lo deve separare dal primo ; questo essendosi portato trenta passi in avanti dopo il comando *Marcia* , il suo Capo comanda: *Cassone oltrepassate il pezzo* , *Pezzo Alto* (72).

Il secondo pezzo , essendo giunto sulla linea di batteria si ferma coi medesimi comandi.

Osservazione.

80. Lo stesso movimento servirà per mettere la sezione colla fronte in dietro in battaglia, facendovi questa sola modificazione : i cas-

soni dopo di avere oltrepassato i loro pezzi, essendo giunti in direzione della testa dei primi cavalli, l'Istruttore comanderà:

Pezzi e Cassoni mezzo giro a sinistra, etc. (44).

81. La sezione essendo in batteria, può dirigere il suo fuoco a dritta od a sinistra, prendendo per base del movimento il primo, o il secondo pezzo

82. Volendo per esempio, far fuoco a sinistra, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Cambiamento di fronte sul primo pezzo per far fuoco a sinistra*,

3.° *Marcia*.

Al secondo comando, il Capo di Sezione va a prendere il suo posto di ritirata (56), e comanda *Sezione a sinistra*.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, i cassoni girano a sinistra, il primo descrivendo un arco di cerchio di sei passi di raggio, il secondo accelerando l'andamento, e conservando nel giro l'intervallo che lo deve separare dal primo; al comando *In - Avanti*, marcerà l'uno e l'altro settanta passi nella nuova direzione, e si ferma al comando del Capo di Sezione.

I Pezzi, avendo marciato fino al punto dove i casseni hanno girato, eseguono il

medesimo movimento, e si fermano, al comando del rispettivo capo, subito che han terminato di girare.

83. Per eseguire il cambiamento sul secondo pezzo, l'Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Cambiamento di fronte sul secondo pezzo per far fuoco a sinistra.*

3.° *Marcia.*

Al secondo comando, il Capo di Sezione comanda:

Secondo Pezzo e secondo Cassone a sinistra, primo pezzo e primo cassone mezzo giro a sinistra.

Al terzo comando, ripetuto dal Capo di Sezione, il secondo pezzo, facendo a sinistra a prolunga lenta si mette in batteria nella posizione indicata; il suo cassone, dopo aver fatto a sinistra, col mezzo a sinistra va a prendere il suo posto di batteria dove il suo capo l'ha preceduto (21).

Il primo pezzo ed il suo cassone, dopo aver eseguito il mezzo giro a sinistra, vanno a prendere i loro posti di batteria, il pezzo col mezzo a sinistra, e quando sarà giunto sulla linea, il suo capo comanda *Pezzo mezzo giro a sinistra, cassone a dritta - Marcia.*

Gli Artiglieri a piedi, ed a cavallo se-

guono ai loro posti il movimento dei pezzi.

84. I cambiamenti di fronte per far fuoco a dritta, si eseguono della stessa maniera di quelli descritti ne' numeri precedenti, applicando al primo pezzo ciò che si è detto pel secondo, e reciprocamente, e sostituendo nella spiega, e nei comandi, la parola *dritta* a quella *sinistra*.

85. La sezione essendo in batteria, per farle eseguire il fuoco di fianco, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco di fianco a dritta*, per esempio,

3.° *Cominciate il fuoco*.

Al secondo comando, il Capo di Sezione comanda: *Primo pezzo in ritirata*.

Al terzo comando, egli comanda: *Marcia*, il primo pezzo preceduto dal suo cassone, marcia in ritirata.

In questo tempo, il Capo del secondo pezzo fa retrocedere l' avantreno, gli Artiglieri dirigono la codetta a sinistra, e si situano a *braccio in avanti*, per far avanzare il pezzo finchè, l' estremità dei vetti di punteria sono in direzione del cassettino; subito che il pezzo si trova sgombrato, il Capo del secondo pezzo comanda: *In - Avanti*.

Il primo pezzo marciando in ritirata, il

suo capo si ferma situandosi in direzione della testa dei primi cavalli del secondo pezzo, ed al momento che la bocca del suo pezzo giunge dirimpetto a lui comanda: *Pezzo - Alto*, egli lo situa in batteria come si è detto pel secondo, e comanda immediatamente dopo: *In - Azione*.

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

I guardacavalli del primo pezzo seguono il movimento dei cavalli di avanti del pezzo stesso per portarsi al loro posto di batteria (25).

86. Il fuoco di fianco essendo terminato l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Sul primo pezzo - Allineamento*.

Al secondo comando, il Capo del primo pezzo fa distendere la prolunga per mettere il pezzo nella prima direzione, il Capo del secondo comanda: *Pezzo in ritirata - Marcia*, e questo pezzo preceduto dal suo cassone, si porta in direzione del primo.

ARTIGLIERIA
A CAVALLO.

I guardacavalli seguono il movimento del loro pezzo, mantenendosi alla testa dei primi cavalli del pezzo stesso.

87. La sezione essendo in batteria, per far eseguire il fuoco in ritirata per pezzo, l' Istruttore comanderà :

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco in ritirata per pezzo* (indicherà a qual numero di passi),

3°. *Primo o secondo pezzo cominciate il fuoco*, (primo per esempio),

4.° *Marcia*.

Al terzo comando, il Capo di Sezione comanda : *Primo pezzo, cessate il fuoco*.

Nell' Artiglieria a Cavallo il Capo di sinistra darà la voce, *montate*.

Al quarto comando, il Capo di Sezione comanda : *Primo pezzo in ritirata* - *Marcia* ; questo pezzo preceduto dal suo cassône, marcia in ritirata (23) fino alla distanza indicata, e si ferma al comando del suo capo (24).

Il Capo di Sezione rimasto vicino al secondo pezzo fa allora cessare il fuoco e co-

manda: *In ritirata - Marcia*; questo pezzo si ritira, com' è stato detto pel precedente; subito che giungerà alla direzione del primo, il Capo di Sezione comanda a questo: *Cominciate il fuoco*.

Il fuoco di ritirata continua in questo modo fin che l' Istruttore comanda: *Cessate il fuoco*, ed in seguito, *Sopra tale pezzo* (quello ch' è più in dietro) *Allineamento*.

Osservazione.

88 Se la sezione marcerà in ritirata, per eseguire lo stesso movimento, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco in ritirata per pezzo*,

3.° (Tale) *Pezzo cominciate il fuoco* (*il primo* pezzo, per esempio).

Al terzo comando, il Capo del primo pezzo comanda: Pezzo - Alto, il pezzo si ferma, il cassone continua a marciare per prendere la sua distanza di batteria, il Capo del pezzo comanda: *In - Azione*.

Il resto come nel numero precedente.

89. La sezione essendo in batteria per farle eseguire il fuoco in dietro, l' Istruttore comanderà:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco in dietro Pezzi e cassoni mezzo giro a sinistra, cassoni al trotto*,

3.° *Marcia*.

Al terzo comando, i pezzi ed i cassoni eseguono nel tempo stesso ciò ch' è prescritto nel numero 26: subito che i pezzi sono scoperti l' Istruttore comanda: *Cominciate il fuoco.*

90. L' Istruttore rimetterà la batteria nella sua prima direzione comandando:

1.° *Attenzione*,

2.° *Fuoco in avanti*, *etc.* (27).

Nota. *Tutti i movimenti che fanno l' oggetto della terza lezione, dopo essere stati eseguiti coll' andamento ordinario, dovranno essere ripetuti per l' Artiglieria a piedi con un andamento celere, e per l' Artiglieria a cavallo al trotto; è importante di rendere abituale negli esercizj questa esecuzione veloce, la quale dovrà sempre praticarsi in presenza del nemico.*